

La formation sera animée par Nathalie THIBUR



Conteuse professionnelle (<https://www.coloconte.fr/>) et ancienne enseignante spécialisée. Nathalie a été formée et a travaillé avec Suzy PLATIEL, ethnolinguiste au CNRS. Depuis 9 ans, elle a mis en place de nombreux Cercles conteurs dans différentes structures : écoles, collèges, lycées, centres de loisirs, centres sociaux. Elle encadre régulièrement des stages de formation à cette pratique. Elle coordonne également un groupe de réflexions et d'échanges de pratiques sur les Cercles conteurs au sein du Collectif Oralité Auvergne (COA : <https://www.collectiforaliteauvergne.fr/presentation>)

## INSCRIPTIONS

- Inscrivez-vous dès maintenant, le nombre de place est limité.
- Votre présence aux deux journées est obligatoire afin de bénéficier de l'ensemble des contenus.

### Coût de la formation :

- Une adhésion annuelle au CLIVE 20 €  
<https://www.helloasso.com/associations/clive/adhesions/adhesions-au-clive-24-25>  
et une participation de 100  
<https://www.helloasso.com/associations/clive/evenements/formation-cercle-conteur>

adhésion 24/25



- Formulaire d'inscription <https://www.clive-asso.fr/formations-cc - ancre-1>
- Vous recevrez en retour du formulaire et du paiement un mel de confirmation d'inscription
- Contact : doune.chastel@gmail.com      Téléphone : 0613 89 70 92

Le CLIVE <https://www.clive-asso.fr/> 0613 89 70 92

# Formation Cercles Conteurs



Organisé par le CLIVE

Centre de Liaison et d'information Voyage École

8 et 9 mars 25 à DRY

à « UPAYA l'école par nature » de DRY dans le Loiret.

<https://www.ecole-upaya.com>

DE 9H À 17H30



<https://www.clive-asso.fr/>

Adhésion au CLIVE : 20 €

Le CLIVE <https://www.clive-asso.fr/> 0613 89 70 92

### Les cercles d'enfants conteurs, c'est quoi ?...

C'est s'asseoir en cercle et partager des contes transmis oralement sans le support d'un livre. Conter est une manière de faciliter la prise de parole aussi bien à l'école qu'à la maison. Or peut-on bien apprendre à lire et à écrire si l'on n'a pas appris à parler ?

Pour l'ethnolinguiste africaniste Suzy PLATIEL, la maîtrise du langage oral et corporel est essentielle dans le développement de l'enfant. Elle le conduit à devenir un adulte accompli et respectueux des autres. Ce sont les travaux de cette chercheuse du CNRS qui ont inspiré le concept des cercles conteurs, dans le but de valoriser la place de la parole en communication directe.

*« Le conte, écouté et raconté, s'il ne peut pas, à lui seul, résoudre tous les problèmes, permet au moins la reconstruction d'un lien social, le développement d'une solidarité de groupe et la maîtrise de la parole qui permet, entre autres, son usage plutôt que le recours à la violence pour résoudre les conflits. » Suzy PLATIEL (février 2018)*

### Conter, c'est bon pour...

Enrichir son vocabulaire, appréhender la structure logique du récit, exercer sa mémoire et sa capacité d'attention, cultiver l'imaginaire, apprendre à écouter et à respecter la parole de l'autre, favoriser la confiance en soi, acquérir et partager des valeurs humaines, découvrir d'autres cultures...

Le conte est un fabuleux outil d'éducation et d'humanité !

Un outil à notre disposition aujourd'hui pour nous aider à préparer demain (ou le monde de demain).

### Les cercles d'enfants conteurs, oui mais comment ?

Notre formation vous propose d'allier théorie et pratique.

### CONTENUS THÉORIQUES

- Projection du film « Au pays du conte » réalisé par Alexandra ENA. Ce documentaire du CNRS présente l'itinéraire et les recherches de Suzy PLATIEL ainsi que des témoignages d'enseignants sur les cercles conteurs.
- Les bénéfices langagiers, cognitifs et sociaux de la pratique des cercles d'enfants conteurs.
- Les différents types de contes et les « petites formes » de la littérature orale, leur intérêt respectif en fonction de l'âge des auditeurs.
  - La structure d'une séance de cercle d'enfants conteurs.

### CONTENUS PRATIQUES

- Vivre un cercle conteur animé par la formatrice.
- Organiser une séance de cercle d'enfants conteurs : le lieu, le moment, la durée, le choix des contes, la gestion de la prise de parole ... etc.
  - Bâtir concrètement sa première séance.
- Expérimenter des techniques de mémorisation d'un conte.
  - Vivre des activités dynamisantes.

### UN TEMPS DE SUIVI

À la suite de ce stage et pendant vos premiers essais vous aurez certainement des doutes, des questions :  
Nathalie restera disponible pour vous soutenir dans vos premiers pas et répondra à vos appels téléphoniques ou courriel.